

101

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର

4 credit

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

Mark –(80+20)

ପୁରାଣ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା

- Unit-I ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ)
Unit-II ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ (୧ମରୁ ୨୨୫ ପଦ ଯାଏଁ)
Unit-III ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ (ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ)
Unit-IV ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ - ଦେବଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦାସ

102

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

4 credit

ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

Mark- (80+20)

- Unit-I ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଅନୁଶୀଳନ
Unit-II ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି (ଅଭିନବ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Unit-III ଚତୁର ବିନୋଦ (ନୀତି ବିନୋଦ)
Unit-IV ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ

103

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

4 credit

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କୌଶଳ : ବିଭବ ଓ ବିଭାବ Mark-(80+20)

- Unit-I ରସ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
Unit-II ଆଳଙ୍କାରିକତା
Unit-III ରୀତିବାଦୀ ପରମ୍ପରା
Unit-IV ଛାନ୍ଦ, ଚଉପଦୀ, ପୋଇ, କୋଇଲି, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ, ଚମ୍ପୂ ପ୍ରଭୃତିର ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବିଭବ

104

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

4 credit

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପି

Mark- (80+20)

Unit-I	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ପ୍ରକାର ଭେଦ
Unit-II	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ (କ୍ଷୋଭଣ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Unit-III	ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିକାଶ
Unit-IV	ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତି ଓ ପ୍ରତ୍ୟୟ

105

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର

4 credit

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

Mark-(80+20)

Unit-I	କ୍ଲ୍ୟାସିସିଜିମ୍ ଓ ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
Unit-II	ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ଓ ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍
Unit-III	ବାସ୍ତବ ବାଦ ଓ ଅସ୍ଥିତ ବାଦ
Unit-IV	ବାମାବାଦ ଓ ବିପ୍ଳବ ବାଦ

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ, ଚତୁର୍ଥ ଓ ପଞ୍ଚମ ପତ୍ରର ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରୁ ଇଣ୍ଟରନାଲ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ 20 ନମ୍ବର ର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ।

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର

ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ ବି 15×4 ହିସାବରେ 60 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ସଂକ୍ଷେପ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ

5 ନମ୍ବର ରହିବ। ଏହିପରି ଭାବେ ପ୍ରତି ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ 5×4 ହିସାବରେ 20 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର

201 ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର 4 credit
Mark-(80+20)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ବିକାଶର ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ସୁଗାନୁସାରି ଧାରା (ଜନବିଂଶ ଶତକର ମଧ୍ୟଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

Unit-I. ସାରଳା ପୂର୍ବବର୍ଣ୍ଣି ସାହିତ୍ୟ
Unit-II ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
Unit-III ରୀତି ସାହିତ୍ୟ
Unit-IV ସଂଗୀତ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା

ସପ୍ତମ ପତ୍ର 4 credit

202 ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ Mark-(80+20)

Unit-I ନବଜାଗରଣ ପର୍ବ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଆଦ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ସାହିତ୍ୟ
Unit-II ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ, ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ
Unit-III ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ଣ୍ଣି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଧାରା (କାବ୍ୟ - କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ)
Unit-IV ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ, ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା

ଅଷ୍ଟମ ପତ୍ର 4 credit

203 ଅନୁବାଦ କଳା ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ Mark- (80+20)

Unit-I ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ଵ, ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
Unit-II. ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁବାଦର ଇତିହାସ
Unit-III ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ

Unit-IV ଦୁର୍ଲଭାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନା ର ଦିଗ

ନବମ ପତ୍ର

4 credit

204

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି ଓ ପୋଥି ସମ୍ପାଦନା

Mark- (80+20)

Unit-I ଗବେଷଣାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit-II ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ

Unit-III ଗବେଷଣାର ପଦ୍ଧତି, ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

Unit-IV ଗବେଷକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ଭାଷା ଓ ଶୈଳି

ଦଶମ ପତ୍ର

4 credit

205

Mark-(80+20)

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ପୂର୍ବ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଭୂତ (ଷଷ୍ଠ, ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ, ନବମ ପତ୍ର) ଚାରୋଟି ପତ୍ର କୁ ଭିତ୍ତି କରି ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଏକ ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ଏହା ଦଶହଜାର ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଏଥିସହିତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଏହି ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତର ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୌଖିକ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେହି ବିଷୟରେ ଏକ ସେମିନାର ପତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିବେ।

ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପରେଖ

ସେମିନାର ଉପସ୍ଥାପନା -20 ନମ୍ବର

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି -50 ନମ୍ବର

ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା -30 ନମ୍ବର

ସର୍ବମୋଟ -100 ନମ୍ବର

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

ପଞ୍ଚମ, ଷଷ୍ଠ, ସପ୍ତମ, ଅଷ୍ଟମ ଓ ନବମ ପତ୍ରର ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରୁ ଇଣ୍ଟରନାଲ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ 20 ନମ୍ବର ର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ।

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ ବି 15×4 ହିସାବରେ 60 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ସଂକ୍ଷେପ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ 5 ନମ୍ବର ରହିବ। ଏହିପରି ଭାବେ ପ୍ରତି ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ 5×4 ହିସାବରେ 20 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର

301

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

4 credits

Marks-(80+20)

Unit-I ଉପନ୍ୟାସ - ମାମୁ କିମ୍ବା ପରଜା

Unit-II ଗଳ୍ପ - ବାସିମତା, ଓଟ, ଠାକୁର ଘର, ପାଟଦେଇ, ଗୋପପୁର

Unit-III କବିତା - ରକ୍ଷି ପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ, ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର, ଏକ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରାବଣ, ଗ୍ରାମପଥ, ଜହ୍ନରାତି

Unit-IV ନାଟକ - ରକ୍ତମାଟି କିମ୍ବା ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ

302

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତାର ସ୍ୱରୂପ

4 credits

Marks-(80+20)

Unit-I କାବ୍ୟ ଓ ମହାକାବ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ

Unit-II ଗାଥା କବିତା ଓ ଗୀତି କବିତା

Unit-III ଶୋକ ଗୀତିକା ଓ ସମ୍ବୋଧ ଗୀତିକା

Unit-IV ମହାପାତ୍ରା କିମ୍ବା ଶ୍ରୀରାଧା (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ସର୍ଗ)

303

ସ୍ପେସିଆଲ ପପର (special paper).

Group -A

ଲୋକକଳାର ବିଭାବ ଓ ବିଭବ

4 credits

Marks-(80+20)

Unit-I ଲୋକକଳାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

Unit-II ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ କଳା (ତୃଣ୍ୟମୂଳ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନାମୂଳ କଳା)

Unit-III ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ଲୋକବାଦ୍ୟ

Unit-IV ଓଡ଼ିଶାର ଓଷାବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ

କିମ୍ବା

Group -B

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା

Unit-I ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟତର ସଂସ୍କୃତି

Unit-II ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟର ଦେବତା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

Unit-III ସାଂସ୍କୃତିକ ପଟ୍ଟପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ସଂଶ୍ଳେଷଣ
Unit-IV ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବକ୍ଷୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

304

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର (special paper)
Group -A

4 Credit
Marks-(80+20)

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ

Unit-I ଦଣ୍ଡନାଟ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାଟକ, ସଖିନାଟକ
Unit-II ପାଲ୍ଲୀ, ଦାଶକାଠିଆ, ଯାତ୍ରା, ମୋଗଲ ତାମସା
Unit-III ଘୁମୁରା, ଛଉ, କଣ୍ଠେଇ ନାଟ,ତାଲଖାଇ
Unit-IV ଧନୁଯାତ୍ରା, ଗୀତିନାଟ୍ୟ, ଘୋଡ଼ାନାଟ

Group -B

Unit-I ମଞ୍ଚର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଓଡ଼ିଆ
ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶଧାରା (ସ୍ୱାଧୀନତାପ୍ରାପ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Unit-II ସାମ୍ପ୍ରତିକ କାଳରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ
Unit-III ମଞ୍ଚକଳାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ
Unit-IV ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ

305

କାଳଜୟୀ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ କୃତିର ଅଧ୍ୟୟନ

4 credit
Marks-(80+20)

Unit-I କାବ୍ୟ କବିତା : ଦୀନକୃଷ୍ଣ, ଗଙ୍ଗାଧର, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ
Unit-II ଉପନ୍ୟାସ: କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ରାୟ
Unit-III ଗଳ୍ପ: ଫକୀର ମୋହନ, ଅରୁଣତାନୟ ପତି, ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି
Unit-IV ପ୍ରବନ୍ଧ: ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ,ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

ପଞ୍ଚମ,ଷଷ୍ଠ, ସପ୍ତମ , ଅଷ୍ଟମ,ନବମ,ଦଶମ ପତ୍ରର ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରୁ ଇଣ୍ଟରନାଲ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ 20 ନମ୍ବର ର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ।

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ ବି 15×4 ହିସାବରେ 60 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ସଂକ୍ଷେପ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ 5 ନମ୍ବର ରହିବ। ଏହିପରି ଭାବେ ପ୍ରତି ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ 5×4 ହିସାବରେ 20 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟର

401

4 credit

ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା

Marks-(80+20)

Unit-I ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

Unit-II ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚିତି (ପ୍ରାଚୀନ/ମଧ୍ୟଯୁଗ)

Unit-III ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

Unit-IV ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଶୀଳନ (ଆଧୁନିକ କାଳ)

402

4 credit

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ଲିଖନ କଳା

Marks-(80+20)

Unit-I ଲିଖନ କଳା (ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ), ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି

Unit-II ଉପସ୍ଥାନ କଳା/ସମ୍ବାଦପଠନ କଳା

Unit-III ସମ୍ବାଦକୀୟ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ କୌଶଳ

Unit-IV ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ଭାଷଣ

403

4 credit

ଅଣ କାହାଣୀ ପ୍ରଧାନ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

Marks-(80+20)

Unit-I ଜୀବନୀ: କୁଳବୃଦ୍ଧ :- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Unit-II ଆତ୍ମଜୀବନୀ: ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

Unit-III ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ: ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

Unit-IV ପ୍ରବନ୍ଧ -

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କିଏ? ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

(ଖ) ବିଶ୍ୱନାଥ କର - ସ୍ୱାଧୀନ ଚିନ୍ତା

(ଗ) କ୍ଷମା - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

(ଘ) ପ୍ରାଣ ପାରୁର୍ଯ୍ୟ- ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର

(ଙ) ଜନ୍ମଭୂମି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

404

ସାମ୍ବାଦିକତା ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ

4 credit

Marks-(80+20)

Unit-I ଗଣମାଧ୍ୟମ ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

Unit-II ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଅଂଗୀକାରବୋଧ

Unit-III ଗଣମାଧ୍ୟମ ର ଭାଷା ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

Unit-IV ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା ର ଭୂମିକା

405

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

4 credit

Marks-(80+20)

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଐତିହ୍ୟ, ମଠ, ମନ୍ଦିର, ସଂସ୍କୃତି ଓ ବରପୁତ୍ର ମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ।

ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପରେଖ

ସେମିନାର ଭବସ୍ଥାପନ -20 ନମ୍ବର

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି -50 ନମ୍ବର

ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା -30 ନମ୍ବର

ସର୍ବମୋଟ -100 ନମ୍ବର

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରୁ ଇଣ୍ଟରନାଲ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ 20 ନମ୍ବର ର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ।

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ ବି 15×4 ହିସାବରେ 60 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଯୁନିଟରୁ ଦୁଇଟି ସଂକ୍ଷେପ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ 5 ନମ୍ବର ରହିବ। ଏହିପରି ଭାବେ ପ୍ରତି ପତ୍ରର ଚାରୋଟି ଯୁନିଟରୁ 5×4 ହିସାବରେ 20 ନମ୍ବରର ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ। କଳା/ସମ୍ବାଦପଠନ କଳା

ସଂପାଦକୀୟ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ କୌଶଳ

ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ଭାଷଣ